



éVue générale

Conception : PHILIPPE JAMMET Architecte

Économie : ALCHEMY DESIGN

Bet CVC : ETF

Année : 1998

Surface : 600 m<sup>2</sup> sur 2 niveaux

Budget travaux : 120 000 € TTC

Mission de base + EXE + OPC

#### DESCRIPTION DU PROJET

Ce petit programme à faible budget, consiste à réaliser un aménagement sur mesure pour une bibliothèque d'études, en associant des éléments de mobiliers dessinés spécialement pour ce site à des aménagements industriels (lignes de rangement ; luminaires sur les zones de stockage ; etc.). Cette association est renforcée par une création des codes couleurs matériaux (sols ; murs ; plafonds) spécifiques, et renforcée par la conception de faux plafond en staff avec éclairages directs et indirects à gradation.



Têtes de gondole - Pupitre de lecture





Vue générale



Entrée à porte automatique + compartimentage coupe-feu "invisible"



Salle de lecture



Détail poste de conférencier

Conception : PHILIPPE JAMMET Architecte

Économie : ALCHEMY DESIGN

Bet CVC : ETF

Bet Structure : CEBEA

Année : 1999

Surface : 163 m<sup>2</sup>

Budget travaux : 250 000 € TTC

Mission de base + EXE + OPC

#### DESCRIPTION DU PROJET

Ce programme de conception d'une salle de conférence de 110 places après démolition de l'ancienne salle, propose une refonte complète du volume pré-existant. Des reprises en sous-œuvres ont été nécessaires à l'optimisation de l'espace ce qui permet de réaliser un faux plancher incliné qui dialogue avec un ensemble de faux plafond en staff et placo acoustique cintré. Le jeu des lumières directes et indirectes associées à la gradation des éclairages principaux propose toutes les ambiances lumineuses propres aux conférences. L'ensemble des matériaux de parement est acoustique (panneaux bois perforés ; tissus acoustiques ; tissu des sièges ; doubles linéaires de voilages ; etc.). Cette conception a été entièrement réalisée sur mesure avec un choix de codes couleurs matériaux spécifique à ce projet. Le poste conférencier est également conçu spécialement pour cet espace sur lequel sont reliés tous les équipements audiovisuels nécessaires aux meilleurs fonctionnements de cet outil de communication dans lequel le tableau noir reste présent. L'accessibilité aux personnes à mobilité réduite s'effectue à l'aide d'un monte-personne automatisé.



Multimédia - Multi-supports



Détail accessibilité des personnes à mobilité réduite





Vue générale sur la rampe d'accès



perspective de la salle



Détail pupitre



Vue générale et ambiance lumineuse



Détail chantier et voûte phonique avec éclairage indirect