



Vue d'ensemble du plateau de St-Martin-d'Hères

Localisation : sites de Grenoble et Lyon

Conception : atelier Philippe Jammé architecte

Économie + OPC : Alchemy Design

Année : 2011 – 2012

Surfaces aménagées : 405 m² et 350 m²

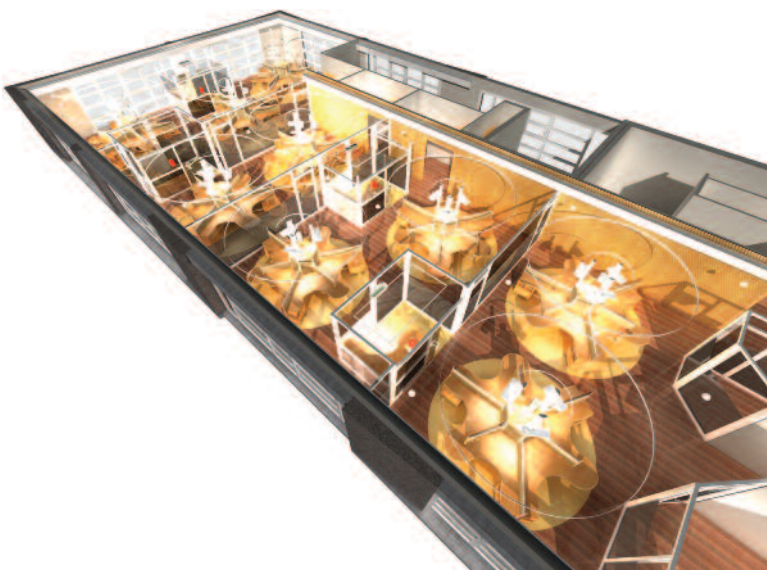
DESCRIPTION DU PROJET

La Caisse d'Épargne Rhône-Alpes a confié à l'atelier Philippe Jammé architecte et Alchemy Design la restructuration intérieure de plusieurs plateaux de ses sites techniques. Les projets présentés correspondent à des centres névralgiques de la relation commerciale (CRC) associés à la Banque à distance (Mon banquier en ligne). Ces projets de design d'environnement touchent très directement les utilisateurs qui doivent être dans les meilleures dispositions ergonomiques puisque leur seul contact avec la clientèle est phonique : le « sourire » s'entend. Dans cet esprit, l'approche conceptuelle s'appuie sur l'aspect acoustique des lieux dans leur ensemble mais également sur tout ce qui permet à l'utilisateur d'obtenir le meilleur confort possible : absorption acoustique, ergonomie des postes de travail, environnement intérieur valorisant l'esprit d'unité des équipes commerciales, reconnaissance et adéquation à un univers de travail ludique mais tourné vers l'efficacité de l'accroche du « phoning » en terme à la fois de prospects et de réponses aux problématiques de la clientèle en ligne. Ces « Centres de Relations Commerciales » de Lyon et Grenoble synthétisent et concentrent l'ensemble des échanges téléphoniques du réseau de 320 points de vente de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes.



Perspective Architecturale – St-Martin-d'Hères





Perspective du plateau de St-Martin-d'Hères



Rosaces et postes de travail – St-Martin-d'Hères



Perspective architecturale – Lyon



Rosaces et postes de travail – Lyon



Vue d'ensemble – Lyon



Vue d'ensemble – Lyon